

## KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

OPIS OBRAZU		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	• zgodność z tematem	1 pkt
	• wstępne informacje o dziele (autor, tytuł, rok powstania, miejsce ekspozycji)	1 pkt
	• technika wykonania	1 pkt
	• tematyka obrazu	1 pkt
	• najważniejsze elementy przedstawione na poszczególnych planach obrazu	1 pkt
	• opis kompozycji	1 pkt
	• kolorystyka	1 pkt
	• nastrój obrazu	1 pkt
	• ogólne wrażenie wywoływane przez dzieło	1 pkt
<b>kompozycja</b>	• podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie	1 pkt
	• logiczna segmentacja tekstu	1 pkt
	• spójność poszczególnych części kompozycyjnych	1 pkt
<b>styl</b>	• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi	1 pkt
	• urozmaicony, barwny, żywy	1 pkt
<b>język</b>	• najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	2 pkt
	• 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	1 pkt
	• ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne	0 pkt
<b>ortografia i interpunkcja</b>	• najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne	1 pkt
	• powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych	0 pkt
<b>zapis</b>	• estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt
<b>dotatkowe walory</b>	• na przykład interpretacja malarskiej metafory, geneza dzieła, analiza relacji przestrzennych, linii, kształtów	2 pkt
<b>Suma:</b>		<b>21</b>

celujący: 21–20 pkt  
bardzo dobry: 19–18 pkt  
dobry: 17–15 pkt  
dostateczny: 14–12 pkt  
dopuszczający: 11–9 pkt  
niedostateczny: 8–0 pkt

OPIS SYTUACJI		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• nazwanie i określenie sytuacji</li> <li>• zarysowanie okoliczności</li> <li>• przedstawienie miejsca</li> <li>• przedstawienie czasu</li> <li>• przedstawienie wydarzenia głównego</li> <li>• zaprezentowanie uczestników</li> <li>• przedstawienie towarzyszących epizodów</li> <li>• ciekawe zakończenie (puenta)</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• urozmaicony, barwny, żywy, dynamiczny</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne</li> <li>• powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>dotatkowe walory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykład dynamizacja tekstu, prezentacja towarzyszących sytuacji emocji</li> </ul>	<p>2 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>21</b>

celujący: 21–20 pkt  
bardzo dobry: 19–18 pkt  
dobry: 17–15 pkt  
dostateczny: 14–12 pkt  
dopuszczający: 11–9 pkt  
niedostateczny: 8–0 pkt

### OPOWIADANIE

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• zarysowanie okoliczności opowiadanej historii</li> <li>• określenie miejsca</li> <li>• wprowadzenie opisów miejsca</li> <li>• określenie czasu</li> <li>• wprowadzenie bohaterów</li> <li>• wprowadzenie kolejnych wydarzeń</li> <li>• wprowadzenie dialogów</li> <li>• podsumowanie opowiadanej historii</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• urozmaicony, barwny, żywy</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne</li> <li>• powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>dotatkowe walory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykład wprowadzenie opisu przeżyć, elementów humoru, indywidualizacji bohaterów, stylizacji językowej, puenty, inwersji czasowej, zróżnicowanie narracji</li> </ul>	<p>2 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>21</b>

celujący: 21–20 pkt  
bardzo dobry: 19–18 pkt  
dobry: 17–15 pkt  
dostateczny: 14–12 pkt  
dopuszczający: 11–9 pkt  
niedostateczny: 8–0 pkt

### PODZIĘKOWANIE

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• wskazanie odbiorcy podziękowań</li> <li>• wskazanie przyczyny podziękowań</li> <li>• określenie sposobu podziękowania (jak?)</li> <li>• zastosowanie zwrotów grzecznościowych</li> <li>• podpis nadawcy</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• jasny, klarowny, emocjonalny</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych</li> <li>• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> <li>• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne</li> <li>• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>15</b>

bardzo dobry: 15–14 pkt  
dobry: 13–12 pkt  
dostateczny: 11–10 pkt  
dopuszczający: 9–8 pkt  
niedostateczny: 7–0 pkt

### SPRAWOZDANIE

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• przedstawienie miejsca zdarzeń</li> <li>• przedstawienie czasu</li> <li>• przedstawienie uczestników zdarzeń</li> <li>• przedstawienie przyczyny zdarzeń</li> <li>• opisanie faktów w kolejności chronologicznej</li> <li>• stylistyczne wyeksponowanie kolejności faktów</li> <li>• przedstawienie znaczenia wydarzeń</li> <li>• ocena wydarzeń</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• urozmaicony, precyzyjny, rzeczowy</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne</li> <li>• powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>dotatkowe walory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykład skomentowanie reakcji uczestników zdarzeń, wyeksponowanie relacyjnego charakteru wypowiedzi, przedstawienie własnej opinii o zdarzeniach</li> </ul>	<p>2 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>21</b>

celujący: 21–20 pkt  
bardzo dobry: 19–18 pkt  
dobry: 17–15 pkt  
dostateczny: 14–12 pkt  
dopuszczający: 11–9 pkt  
niedostateczny: 8–0 pkt

### ZAPROSZENIE

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• obecność zwrotów grzecznościowych</li> <li>• informacja o okazji zaproszenia</li> <li>• informacja o miejscu</li> <li>• informacja o czasie</li> <li>• formuła akcentująca wagę, jaką przywiązujemy do obecności zapraszonej osoby</li> <li>• podpis</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• jasny, klarowny, emocjonalny</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych</li> <li>• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> <li>• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne</li> <li>• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>16</b>

bardzo dobry: 16–14 pkt  
dobry: 13–12 pkt  
dostateczny: 11–10 pkt  
dopuszczający: 9–8 pkt  
niedostateczny: 7–0 pkt

### OGŁOSZENIE

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• nagłówek</li> <li>• informacja o celu ogłoszenia</li> <li>• proponowane warunki</li> <li>• informacja o oczekiwaniach</li> <li>• dane kontaktowe</li> <li>• podpis</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• jasny, klarowny, konkretny</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych</li> <li>• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> <li>• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne</li> <li>• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>16</b>

bardzo dobry: 15–14 pkt  
dobry: 13–12 pkt  
dostateczny: 11–10 pkt  
dopuszczający: 9–8 pkt  
niedostateczny: 7–0 pkt

**WYWIAD**

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>realizacja tematu, treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie rozmówcy</li> <li>• przedstawienie tematu wywiadu</li> <li>• przedstawienie celu rozmowy</li> <li>• wyodrębnienie pierwszego pytania</li> <li>• logiczne następstwo kolejnych pytań</li> <li>• stosowanie językowych nawiązań do odpowiedzi rozmówcy</li> <li>• stosowanie urozmaiconych zwrotów do rozmówcy</li> <li>• stosowanie zwrotów grzecznościowych</li> <li>• podziękowanie za rozmowę</li> </ul>	1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>• logiczne następstwo pytań</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	1 pkt 1 pkt 1 pkt
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• urozmaicony, barwny, żywy</li> </ul>	1 pkt 1 pkt
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> <li>• ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne</li> </ul>	2 pkt 1 pkt 0 pkt
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne</li> <li>• powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych</li> </ul>	1 pkt 0 pkt
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	1 pkt
<b>dotatkowe walory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykład elementy wartościowania, stosowanie środków nawiązywania kontaktu z rozmówcą, przywoływanie cytatów; wprowadzanie kontekstów</li> </ul>	2 pkt
<b>Suma:</b>		<b>21</b>

celujący: 21–20 pkt  
 bardzo dobry: 19–18 pkt  
 dobry: 17–15 pkt  
 dostateczny: 14–12 pkt  
 dopuszczający: 11–9 pkt  
 niedostateczny: 8–0 pkt



**ŻYCIORYS**

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• podanie daty i miejsca urodzenia</li> <li>• przedstawienie przebiegu nauki</li> <li>• przedstawienie przebiegu pracy</li> <li>• informacje o znajomości języków obcych</li> <li>• informacje o osiągnięciach</li> <li>• informacje o zainteresowaniach</li> <li>• podpis</li> </ul>	1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność nagłówka w prawym górnym rogu</li> <li>• obecność nagłówka w lewym górnym rogu</li> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	1 pkt 1 pkt 1 pkt 1 pkt
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• jasny, klarowny, precyzyjny</li> </ul>	1 pkt 1 pkt
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych</li> <li>• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> <li>• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> </ul>	2 pkt 1 pkt 0 pkt
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne</li> <li>• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych</li> </ul>	1 pkt 0 pkt
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	1 pkt
<b>Suma:</b>		<b>19</b>

bardzo dobry: 18–17 pkt

dobry: 16–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

CV		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• informacje o wykształceniu</li> <li>• informacje o przebiegu pracy</li> <li>• informacje o znajomości języków obcych</li> <li>• informacje o osiągnięciach</li> <li>• informacje o zainteresowaniach</li> <li>• podpis</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność nagłówka w prawym górnym rogu</li> <li>• obecność nagłówka w lewym górnym rogu</li> <li>• przedstawienie informacji w punktach</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• jasny, klarowny, precyzyjny</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych</li> <li>• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> <li>• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne</li> <li>• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>17</b>

bardzo dobry: 17–15 pkt

dobry: 14–13 pkt

dostateczny: 12–10 pkt

dopuszczający: 9–7 pkt

niedostateczny: 6–0 pkt

### PODANIE

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• prawidłowy zwrot do adresata</li> <li>• poprawna formuła rozpoczynająca</li> <li>• przekonujące przedstawienie motywacji</li> <li>• formuła kończąca</li> <li>• podpis</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność nagłówka w prawym górnym rogu</li> <li>• obecność nagłówka w lewym górnym rogu</li> <li>• obecność tytułu na środku strony</li> <li>• obecność spisu załączników</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• jasny, klarowny, precyzyjny</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych</li> <li>• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> <li>• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne</li> <li>• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>17</b>

bardzo dobry: 16–15 pkt  
dobry: 14–13 pkt  
dostateczny: 12–10 pkt  
dopuszczający: 9–7 pkt  
niedostateczny: 6–0 pkt

### LIST MOTYWACYJNY

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
<b>treść</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• informacje o adresacie</li> <li>• wyrażenie chęci podjęcia pracy, określenie jej charakteru</li> <li>• przedstawienie swoich umiejętności, możliwości, zalet</li> <li>• przedstawienie korzyści dla firmy wynikające zatrudnienia</li> <li>• wyrażenie chęci spotkania na rozmowie kwalifikacyjnej</li> <li>• kończąca formuła grzecznościowa</li> <li>• podpis</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>kompozycja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność nagłówka w prawym górnym rogu</li> <li>• obecność nagłówka w lewym górnym rogu</li> <li>• logiczna segmentacja tekstu</li> <li>• spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>styl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>• jasny, klarowny, precyzyjny</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
<b>język</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych</li> <li>• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> <li>• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny</li> </ul>	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>ortografia i interpunkcja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne</li> <li>• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych</li> </ul>	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
<b>zapis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estetyczny, z marginesami, akapitami</li> </ul>	<p>1 pkt</p>
<b>Suma:</b>		<b>19</b>

bardzo dobry: 18–17 pkt

dobry: 16–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt